

Infiniment oiseau

Les volatils sont saisis sous toutes leurs coutures par quatre photographes dans une collection inédite des éditions Xavier Barral. Une occasion de cerner la vie délicate de ces êtres vivants qui nous entourent.

Ils habitent nos espaces et passent, se font parfois discrets, parfois entendre et parfois nous font rêver dans leur envol singulier. Les oiseaux accompagnent nos vies et que ce soit dans les villes ou dans les grands champs à la campagne, ils peuplent le ciel et les arbres, soulignent les dimensions d'un lieu, papillonnent autour de nous. Pour le photographe, l'oiseau est évidemment un sujet idéal. Il effleure les choses de son vol précieux. Il forme une présence soudaine et vive dans l'immensité d'un endroit. Il chante la nature que nous oublions parfois... Ce sont ce type d'observations que font les quatre photographes choisis par les éditions Xavier Barral pour leur collection dédiée aux oiseaux. Tous ont en commun d'avoir travaillé sur la vie du volatile, mais chacun apporte une note particulière née d'un regard précis et individuel complétée à chaque fois par un texte du spécialiste des oiseaux Guilhem Lesaffre. En ressort une jolie palette qui donne envie d'en savoir davantage sur les oiseaux et de les célébrer quand on les croise sur notre chemin.

Bernard Plossu : la pose et l'envol

Elles semblent danser au gré du vent, comme emportées par un souffle, tourbillonnant à l'orée des nuages... Les hirondelles photographiées par Bernard Plossu font d'étonnantes chorégraphies qui livrent un air de légèreté et de poésie dans l'infini du ciel. Le photographe a réussi à fixer la teneur de leur vol dans des clichés doux et granuleux où l'oiseau taille le vide de ses grandes ailes déployées... Parfois c'est un moineau qui se pose sur le dossier de la chaise d'un parc en pleine ville et que Bernard Plossu décide d'enregistrer avec son appareil photo. Petites attentions à ces habitants du ciel qui se succèdent dans des routes invisibles. Le texte de Guilhem Lesaffre s'attarde justement sur les surprenantes migrations des volatils qui parcourent parfois des milliers de kilomètres en retrouvant toujours leur chemin.

Pentti Sammallahti : des plumes contre le froid

Le photographe finlandais offre de superbes clichés en noir-et-blanc où il donne à voir l'incroyable robustesse des oiseaux face à l'hiver qui frappe et couvre le monde d'un manteau de neige. « Les conditions hivernales sont parfois extrêmement rudes pour les oiseaux » explique Guilhem Lesaffre et d'ajouter : « certaines des photos de Pentti Sammallahti choisies ici traduisent à merveille cette âpreté ». De fait, le spécialiste des oiseaux nous apprend que certains disparaissent tandis que d'autres, grâce à leur plumage, parviennent à résister au froid. Dans les images du photographe, des volatils se recroquevillent sur eux-mêmes, hissés sur les branches d'un arbre ou en haut d'un moulin. Il y a une légère mélancolie qui inonde l'ensemble de ce travail où l'oiseau semble être le dernier représentant d'une nature endolorie par un monde cruel pour elle.

Yoshinori Mizutani : le bouquet des perruches et étourneaux

Rassemblés en groupe colorés, les oiseaux pris en photographie par ce jeune photographe japonais forment une parfaite famille qui prend place sur les fils électriques des grandes villes comme Tokyo. Le photographe réussit à montrer les étranges regroupement de perruches et d'étourneaux qui viennent passer la nuit ensemble afin de mieux se protéger. « Des passereaux comme les adorables mésanges à longue queue se serrent étroitement sur leur perchoir, composant une sorte de brochette » remarque d'ailleurs Guilhem Lesaffre dans son texte, notant que l'instinct grégaire des oiseaux dépend de leur espèce, mais constitue souvent une vertu. Mizutani souligne en particulier la splendeur des plumages colorés qui tranchent net avec le ciel, qu'il soit bleu du jour ou noir dans la nuit.

Terri Weifenbach : la nuée jardinière

C'est dans son jardin à Washington aux Etats-Unis que Terri Weifenbach a réalisé son travail consacré aux oiseaux. Elle a observé la venue des merles américains, des moineaux urbains, des cardinal de Virginie... et cela à toutes les saisons de l'année. La photographe attrape les étonnantes figures des oiseaux en plein vol ou ceux qui cherchent quelque chose sur le sol. Son œil parvient à fixer un passage immédiat et soudain et c'est ce que représente métaphoriquement l'oiseau qui nous émeut alors : un instant fugace synonyme de liberté. Les oiseaux semblent heureux dans ce jardin agrémenté de plantes fournies et ce bonheur nous atteint, nous donne l'envie d'avoir, nous aussi, des plumes, des ailes...

Jean-Baptiste Gauvin

Des oiseaux Une collection des éditions
Xavier Barral 35€ l'exemplaire

A bird, infinitely

Four photographers capture winged creatures of all stripes in a new book series published by Éditions Xavier Barral. The series offers an insight into the delicate existence of living beings around us.

They alight in our vicinity and then take off again, sometimes discreet, other times audible; sometimes we follow their flightpaths in our dreams. Birds accompany our lives: whether in cities or in the open fields, they populate the sky and the trees, making dimensions of space visible as they spread their wings. To a photographer, a bird is an ideal subject. It flits past things in its gracious flight. It is a sudden, vivid presence in the vast expanse. It sings nature which we tend to forget. This type of observation runs through the work of the four photographers showcased by Éditions Xavier Barral in their publishing series dedicated to birds. While all four photographers have followed the lives of birds, each one brings his or her own individual approach, informed by a keen gaze. The photographs are complemented by texts

written by the ornithologist Guilhem Lesaffre. The result is a rich and varied collection which makes us eager to learn more about birds and celebrate our encounters.

Bernard Plossu: Stillness and flight

They seem to be dancing in the wind, as if carried along by the breeze, whirling at the edge of a cloud... The swallows photographed by Bernard Plossu create astonishing choreographies that bring lightness and poetry to wide-open skies. The photographer has managed to capture their flight in grainy, textured images in which the birds seem to be slicing the blank expanse with their widespread wings... Sometimes Plossu registers a sparrow perching on top of a chair in a city park. His camera is attentive to these residents of the open air as they trace their invisible routes. Guilhem Lesaffre's text focuses precisely on the surprising paths of bird migrations as they traverse thousands of miles, always finding their way.

Pentti Sammallahti: Feathers in a cold climate

The Finnish photographer presents luxurious black-and-white photographs showing the incredible resilience of birds in the dead of winter, when the world is swaddled in a thick blanket of snow. "Winter conditions are sometimes extremely harsh for birds," explains Guilhem Lesaffre. "Pentti Sammallahti's photographs eloquently express that bitter cold." In fact, as the ornithologist informs us, some birds perish while others, thanks to their plumage, manage to withstand the cold. In the photographer's images, birds huddle up on a tree branch or on top of a windmill. There is a slight sense of melancholy that fills Sammallahti's oeuvre, in which the bird appears to be the last survivor of nature tormented by a cruel world.

Yoshinori Mizutani: A chattering of parakeets and starlings

Clustered in colorful companies, the birds captured by Yoshinori Mizutani seem to form a perfect family perched on electric wires of large cities like Tokyo. This young Japanese photographer manages to portray curious assemblies of parakeets and starlings that flock together at night for protection. "Sparrows and long-tailed tits huddle together on their perch like on a spit," observes Guilhem Lesaffre, noting the herd instinct among birds varies depending on the species, and often constitutes an advantage. Mizutani foregrounds in particular the splendor of the colorful plumage which contrasts with the sky, whether it is blue by day or dark by night.

Terri Weifenbach: The garden host

It's in her garden in Washington, DC, that Terri Weifenbach photographed birds. Throughout the year, rain or shine, she observed blackbirds, common sparrows, and cardinals... The photographer captured these amazing birds in mid-flight, or yet portrayed them pecking the ground. Her eye seizes the birds' sudden, whimsical movement. What the birds represent, and what touches us in these photographs, is a

fleeting moment of freedom. The birds appear happy in this home garden, and their happiness is contagious, making us wish we too had wings and feathers...

Jean-Baptiste Gauvin

Des Oiseaux, A book series published by Xavier Barral, €35 each