

L'île mystérieuse de Julien Mauve

Le photographe s'est intéressé à des lieux vagabonds au cours d'une escapade sur une île japonaise. Il en a tiré des tableaux intrigants.

Un pont au milieu d'un tas d'arbres. Rien autour. Nulle présence humaine, nulle voitures ou piétons. Un pont au milieu d'une nature totale, envahissante, dévorante. Cette photographie de Julien Mauve donne à voir un monde englouti, comme si les êtres humains avaient désertés leur planète du jour au lendemain, comme si l'effarante nature avait repris ses droits. Telles sont les images que le photographe a réalisé au numérique, avec une pointe de retouche : une déambulation dans un monde post-apocalyptique où ne resterait que des morceaux de notre civilisation. Un pont, une bretelle d'autoroute, quelques câbles électriques... Toutes ces photographies proviennent d'un voyage que Julien Mauve a effectué sur l'île japonaise Akitsu Shima. Le photographe ne s'est pas intéressé à la réalité de ces fragments d'infrastructures qu'il a pris en photographie, mais à la part onirique d'un tel tableau. C'est le grand mérite de son travail, susciter l'imaginaire, ajouter au mystère d'un lieu une couche supplémentaire.

Jean-Baptiste Gauvin