

Les savoureux pigments de Vasantha Yogananthan

Le photographe expose son travail sur le mythe du *Ramayana*, épopée mythologique indienne qui raconte l'histoire d'un prince et d'une princesse condamnés à vivre en exil pendant quatorze ans. Des tableaux vibrants et colorés à voir à la galerie Folia à Paris.

Une petite table en bois qui ne paye pas de mine. Dessus, de drôles d'instruments sont alignés : des ciseaux, des rasoirs, des peignes et des brosses... C'est l'atelier d'un coiffeur de fortune, qui vous fait une coupe au bord d'une route, en plein air, le petit miroir dans lequel vous pouvez vous regarder adossé au tronc d'un arbre... Cette photographie résonne parfaitement avec l'esprit d'ensemble du travail de Vasantha Yogananthan qui s'intéresse aux petits terrains absurdes du quotidien dans le périmètre de ce conte philosophique continuant à nourrir encore les imaginaires. Intitulant sa série « A Myth of Two souls » (« Un mythe de deux âmes »), le photographe fixe les instants de rencontres entre deux individus, tel ces deux enfants dos à dos sur une immense plage, ces deux hommes regardant un bateau s'en aller vers l'horizon, ces deux oiseaux posés sur une rambarde, cette femme et cet homme qui se regardent dans la forêt. Deux êtres qui se font d'intenses confessions verbales ou muettes.

Royaume

À ce travail argentique d'une qualité remarquable, s'ajoute la touche d'un peintre indien qui vient colorier les tirages en noir-et-blanc et leur apporte une palette vive et contrastée. Ainsi, les paysages deviennent des espaces colorés qui sortent de la réalité et nous conduisent vers les rives de la fiction. Balançant entre un réel tranchant - la fixité des êtres et des choses qu'il prend en photographie - et une narration intime et imaginaire, l'artiste nous emmène dans un univers faits d'improbables surfaces habitées, d'incroyables présences. Les personnes qu'il photographie semblent comme sorties d'un livre et happées par une situation qui les dépassent, en héroïnes et héros manipulés par un auteur tandis que les choses se mêlent à une nature sublimée. Un chemin dans un royaume de songes colorés.

Jean-Baptiste Gauvin

« A Myth of Two souls » Vasantha

Yogananthan 18 janvier - 02 mars 2019

Galerie Folia 13 Rue de l'Abbaye, Paris,

75006 Paris

The scrumptious pigments of Vasantha Yogananthan

The photographer is exhibiting his work on the Ramayana myth, an Indian mythological epic which tells the story of a prince and princess condemned to live in exile for fourteen years. Vibrant, colourful pictures which can be seen in the Folia Gallery in Paris.

A very ordinary little wooden table. Some peculiar instruments are lined up on it: scissors, razors, combs and brushes... It's the workshop of a makeshift hairdresser who'll give you a haircut outdoors at the side of the road, the little mirror in which you can see your reflection hung on the trunk of a tree... This photograph resonates perfectly with the spirit of all Vasantha Yoganathan's work, which engages with the little, absurd areas of daily life in relation to this philosophical tale which, even now, continues to feed our imaginations. Giving his series the title "A Myth of Two Souls", the photographer fixes the moments when two individuals come together, such as the two children back-to-back on an immense beach, the two men watching a boat travelling off towards the horizon, the two birds sitting on a railing, a man and a woman looking at each other in the forest. Two beings who are making an intense verbal or silent confession one to the other.

Kingdom

This remarkable quality film work is complemented by the touch of an Indian painter who has come to colour black and white prints and bring a lively, contrasting palette to them. So, landscapes become colourful spaces distanced from reality leading us towards the boundaries of fiction. Finding a balance between sharp reality - the fixity of beings and things he photographs - and an intimate and imaginative narrative, the artist leads us into a universe of improbable inhabited spaces and incredible beings. The people he photographs appear to have come out of a book and are caught in a situation which is beyond them, heroines or heroes manipulated by an author while everything mingles with the entrancing landscape. A path through a kingdom of colourful thoughts.

Jean-Baptiste Gauvin

"A Myth of Two souls" Vasantha Yoganathan,

18th January - 2nd March 2019 Galerie
Folia 13 Rue de l'Abbaye, Paris, 75006
Paris